



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
AGRESTE DE PERNAMBUCO
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE ARTE E CULTURA - PIBAC

RELATÓRIO FINAL

Orientações gerais: O relatório final do Programa Institucional de Bolsa de Arte e Cultura - UFAPE deverá ser elaborado seguindo a estrutura desse modelo. O texto deverá ser redigido com fonte TIMES NEW ROMAN 12, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas (exceto quando instruções específicas forem dadas para algum campo). Após o preenchimento do relatório, o/a coordenador/a deverá encaminhar a proposta (arquivo PDF) por meio da plataforma Submeta no edital PIBAC no item do “Relatório Final”, não havendo a necessidade de abrir novo processo SIPAC.

PARTE 1 - IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

Edital: PIBAC – UFAPE Ano do edital:

Data de início da proposta:

Data de conclusão da proposta:

Título da proposta: Em conformidade com o informado na proposta aprovada, fonte Times New Roman 12, maiúsculo, negrito, alinhamento central.

Coordenador/a da proposta:

Nome:	CPF:
E-mail institucional:	Telefone:
Cargo: () Docente () Técnico/a administrativo/a	Carga horária total de
Curso*/Setor de Atuação**:	atuação na proposta:

Vice-Coordenador/a da proposta:

Nome:	CPF:
E-mail institucional:	Telefone:
Cargo: () Docente () Técnico/a administrativo/a	Carga horária total de
Curso*/Setor de Atuação**:	atuação na proposta:

* Docente que leciona em mais de um curso de graduação deve optar pelo curso cuja temática da ação mais se correlaciona. ** Caso o/a coordenador/a da proposta seja técnico/a administrativo/a.

Vínculo à Programas de Extensão institucionalizados (PIBEX ou Fluxo Contínuo)

Esta atividade estava vinculada a algum Programa de Extensão institucionalizado na UFAPE? () Sim () Não	
Caso afirmativo preencha os dados abaixo:	
Título da Atividade de Extensão:	
Número processo SIPAC da Atividade:	
Nome do/a Coordenador/a da Atividade de Extensão:	
E-mail institucional:	
CPF:	Telefone: ()

Área(s) temática(s) principal(is) da atividade, de acordo com a Política de Arte e Cultura da UFAPE

- | | |
|--|---|
| ☐ Memória, patrimônios material e imaterial | ☐ Manifestações artísticas e culturais dos povos e os saberes tradicionais |
| ☐ Inclusão de pessoas com deficiência | ☐ Inovação, tecnologia e acessibilidade |
| ☐ Economia criativa | ☐ Diversidades e direitos humanos |
| ☐ Sustentabilidade ambiental | ☐ Grupos socio-acêntricos |

Identifique quais Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS) da Agenda 2030 da ONU, estão presentes na proposta (para maiores esclarecimentos sobre ODS acesse o link).

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. Erradicação da pobreza | ☐ 10. Redução das desigualdades |
| ☐ 2. Fome zero e agricultura sustentável | ☐ 11. Cidades e comunidades sustentáveis |
| ☐ 3. Saúde e Bem-estar | ☐ 12. Consumo e produção responsáveis |
| ☐ 4. Educação de qualidade | ☐ 13. Ação contra a mudança global do clima |
| ☐ 5. Igualdade de Gênero | ☐ 14. Vida na água |
| ☐ 6. Água potável e Saneamento | ☐ 15. Vida terrestre |
| ☐ 7. Energia Acessível e Limpa | ☐ 16. Paz, justiça e instituições eficazes |
| ☐ 8. Trabalho decente e crescimento econômico | ☐ 17. Parcerias e meios de implementação |
| ☐ 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura | |

Além dos 17 ODS da ONU, a proposta se enquadra com qual/ais dos ODS nacionais propostos pela UNB e UNESP? (<https://www.guiaagenda2030.org/>)

- | |
|---|
| ☐ 18. Igualdade Racial |
| ☐ 19. Arte, Cultura e Comunicação |
| ☐ 20. Direito dos Povos Originários e Comunidades Tradicionais |

PARTE 2 - IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE E PARCERIAS

Equipe: Integrantes da proposta internos à UFAPE (Sem limite de integrantes)

Discente bolsista

Nome:

CPF:

e-mail:

Curso de Graduação:

Data de ingresso na proposta:

Data de conclusão na proposta:

Carga horária total de atuação na proposta:

Servidor/a colaborador/a

Nome:

Tipo de vínculo (Docente, substituto/a, técnico/a administrativo/a/):

CPF:

e-mail:

Curso*/Setor de Atuação**:

Data de ingresso na proposta:

Data de conclusão na proposta:

Carga horária total de atuação na proposta:

Discente colaborador/a:

Nome:

CPF:

e-mail:

Curso de Graduação:

Data de ingresso na proposta:

Data de conclusão na proposta:

Carga horária total de atuação na proposta:

* Docente que leciona em mais de um curso de graduação, optar pelo curso cuja temática da ação mais se correlaciona.

Equipe: Integrantes da proposta externos à UFAPE (Sem limite de integrantes)**Colaborador/a externo/a**

Nome:

CPF:

e-mail

Instituição/vínculo:

Data de ingresso na proposta:

Data de conclusão na proposta:

Carga horária total de atuação na proposta:

PARTE 3 - RESULTADOS E OBJETIVOS ALCANÇADOS

1) Resumo: Deverá conter até 2000 caracteres (contando espaços), em parágrafo único sem recuo e apresentar uma síntese dos objetivos, metodologia, resultados alcançados e conclusão.

2) Em que proporção (%) os objetivos da proposta foram alcançados?

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Caso não tenha atingido integralmente (100%) os objetivos propostos, quais deles deixaram de ser alcançados? Justifique.

3) Este projeto de Arte e Cultura também se qualifica como projeto de Extensão?☐ Sim ☐ Não

* ver Política de Extensão (Resolução nº 06/2022)

4) Quantas pessoas foram diretamente beneficiadas pela atividade?

* Informar apenas o número de pessoas. Valores computados na forma de número de animais, propriedades, empresas atendidas (entre outros) não devem ser utilizados neste campo

5) Em que proporção (%) a atividade alcançou o público estimado?

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Caso não tenha atingido integralmente (100%) a estimativa de público, justifique.

6) Quais foram os benefícios da proposta para o público atendido?

7) Descreva a/s dificuldade/s e/ou desafio/s encontrado/s na execução da proposta? (se houve).

8) Qual sua avaliação da proposta executada e qual sua expectativa quanto a continuidade da proposta?

9) Produtos de Arte e Cultura gerados de acordo com a Política de Arte e Cultura da UFAPE (em caso de dúvidas consulte a resolução nº 013/2023 da UFAPE ([Acesse aqui](#)))

Modalidade	Especificar	Quantidade
Produto técnico-científico Publicações em revistas, anais, resumos, livros, e-books, capítulo de livro/e-book, apostilas, manuais, fascículos, guias, folders, boletins, monografias, kits e relatórios técnicos, traduções, dentre outros.		
Produto de divulgação Folders, cartazes, revistas, reportagens, entrevistas, programas de rádio e televisão, vídeos, podcasts, ensaios, dentre outros		
Produto didático ou instrucional Manuais, cartilhas, apostilas, vídeos, modelos didáticos, cd's e kits didáticos, podcasts, games, dentre outros;		
Produto multimídia Filmes, homepages, apps, podcasts, games, dentre outros		
Produto artístico-cultural Filmes, vídeos, peças teatrais, partituras, performances artísticas, dentre outros.		

PARTE 4 - ESTATÍSTICAS DA AÇÃO (INDICADORES)

Prezado/a Coordenador/a, favor preencher o formulário eletrônico com os indicadores do projeto, através do link: <https://forms.gle/5gkCNidnNZ1tNgtV9>

☐ Confirmo que preenchi o formulário de indicadores

PARTE 5 - LISTA DE PARTICIPANTES BENEFICIADOS A SEREM CERTIFICADOS

A proposta desenvolvida contou com alguma atividade passível de certificação envolvendo o público beneficiado?

Sim ☐ Não ☐

Caso tenha respondido “Sim”, por favor preencher a lista abaixo:

Participante 01:

Nome:

CPF:

e-mail:

Carga horária:

Participante 02:

Nome:

CPF:

e-mail:

Carga horária:

(Obs: Sem limite de participantes, copie e cole de acordo com a necessidade)

Garanhuns, ____ de _____ de 202__

Assinatura eletrônica (SouGov) do/a Coordenador/a