Texto, Carta

Descrição gerada automaticamente

**Programa Institucional de Atividades de Extensão em Fluxo Contínuo – UFAPE**

|  |
| --- |
| **MODELO PARA PROJETO DE EXTENSÃO**  **Orientações gerais para elaboração deste documento**: A proposta deverá ser redigida seguindo a estrutura desse modelo e deverá conter até **10 páginas (contando a partir da Parte 3)**. O texto deverá ser elaborado com fonte TIMES NEW ROMAN 12, alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas (exceto quando instruções específicas forem dadas para algum campo). As orientações e exemplos fornecidos dentro dos campos de resposta devem ser apagadas antes do envio. Informações sobre a institucionalização da proposta podem ser encontradas no Edital do Programa Institucional de Atividades de Extensão em Fluxo Contínuo vigente. A submissão das propostas institucionalizadas deve ser realizada, exclusivamente, por meio do sistema Submeta da UFAPE (<http://www.submeta.ufape.edu.br>), no qual o/a coordenador/a da proposta deverá se cadastrar com o e-mail institucional. |

**PARTE 1 - IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano de vigência do Edital:** | | |  | |
| **Início da atividade:** |  | | | |
| **Término da atividade\*:** | |  | | |
| **Local(is) de realização:** | | | |  |

**\*** Respeitando-se a vigência deste Edital. Propostas com previsão de continuidade poderão ser renovadas no Edital seguinte.

**Título da atividade**

|  |
| --- |
| **ATÉ 160 CARACTERES COM ESPAÇOS, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, MAIÚSCULO, NEGRITO, ALINHAMENTO CENTRAL. DEVE COMUNICAR COM CLAREZA O ASSUNTO CENTRAL DA PROPOSTA** |

**Coordenador/a**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome: | | |
| E-mail institucional: | | |
| CPF: | Telefone: | |
| Cargo:  Docente Técnico/a com Nível Superior (TAE) | | Outro: |
| Curso de Graduação Principal (ou setor, caso seja TAE)\*: | | |
| Curso/s de Graduação (Secundário)\*\*: | | |
| Programa de Pós-Graduação (se houver): | | |
| Setor de Atuação (caso Técnico/a com Nível Superior): | | |

**\***Aquele que mais se relaciona com a temática central do programa.

\*\*Caso o/a docente lecione em mais de um curso de graduação, que haja relação com o projeto.

**Vínculo à Programas de Extensão institucionalizados**

|  |  |
| --- | --- |
| Esta atividade será vinculada a algum Programa de Extensão já institucionalizado na UFAPE?  ( ) Sim ( ) Não | |
| **Caso afirmativo preencha os dados abaixo:** | |
| Título do Programa de Extensão ao qual o projeto será vinculado: | |
|  | |
| Número processo SIPAC da abertura do Programa: | |
| Nome do/a Coordenador/a do Programa de Extensão: | |
| E-mail institucional: | |
| CPF: | Telefone: ( ) |

**Área temática principal da atividade, de acordo com a Política Nacional de Extensão**

|  |  |
| --- | --- |
| Comunicação  Cultura  Direitos Humanos e Justiça  Educação | Meio Ambiente  Saúde  Tecnologia e Produção  Trabalho |

**Indique qual(is) Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS)** [**da Agenda 2030 da ONU**](https://brasil.un.org/pt-br/sdgs) **e/ou dos** [**ODS nacionais**](https://www.guiaagenda2030.org/))**\* propostos pela UNB e UNESP que estão presentes no programa**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Erradicação da pobreza  2. Fome zero e agricultura sustentável  3. Saúde e Bem-estar  4. Educação de qualidade  5. Igualdade de Gênero  6. Água potável e Saneamento  7. Energia Acessível e Limpa  8. Trabalho decente e crescimento econômico  9. Indústria, Inovação e Infraestrutura  10. Redução das desigualdades | 11. Cidades e comunidades sustentáveis  12. Consumo e produção responsáveis  13. Ação contra a mudança global do clima  14. Vida na água  15. Vida terrestre  16. Paz, justiça e instituições eficazes  17. Parcerias e meios de implementação  \*18. Igualdade Racial  \*19. Arte, Cultura e Comunicação  \*20. Direito dos Povos Originários e Comunidades Tradicionais |

**PARTE 2 - IDENTIFICAÇÃO DA EQUIPE E PARCERIAS**

**Equipe (integrantes INTERNOS à UFAPE da equipe de execução. Sem limite de pessoas)**

|  |
| --- |
| **Vice Coordenador** (se houver)  **Nome**:  **CPF**:  **E-mail institucional**:  **Telefone**:  **Vínculo institucional**: (professor, técnico)  **Curso de Graduação vinculado:**  **Colaborador**  **Nome:**  **CPF:**  **Vínculo institucional:** Docentes, Técnicos, Discentes.  **Curso de Graduação (Docente ou Discente):**  (caso haja outros integrantes, copiar e colar abaixo) |

**Equipe (integrantes EXTERNOS à UFAPE. Sem limite de pessoas)**

|  |
| --- |
| **Colaborador Externo**  **Nome**:  **CPF**:  **Instituição/vínculo**: Ex.: ADAGRO/Fiscal Agropecuário  (caso haja outros integrantes, copiar e colar abaixo) |

**Colaborações interinstitucionais (se houver)**

|  |
| --- |
| **Nome (sigla) e tipo de instituição/IPES** |
| Exemplo:   1. Agência de Defesa e Fiscalização Agropecuária do Estado de Pernambuco (ADAGRO), Instituição Governamental Estadual 2. Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Instituição Governamental Federal 3. Associação de Produtores Rurais de Garanhuns (ASSOPGUS), Instituição Privada |

**PARTE 3 – DETALHAMENTO DO PROJETO**

**1)** **Resumo**

|  |
| --- |
| O resumo deverá ser elaborado em parágrafo único sem recuo e deverá ter até 2000 caracteres (contando espaços). |

**1.1) Palavras-chave**

|  |
| --- |
| Fonte TIMES NEW ROMAN 12, alinhamento à esquerda. Separado por ponto e vírgula (;), no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave. |

**2) Objetivos** (justificado, até 2000 caracteres, incluindo-se os espaços)

|  |
| --- |
| **Objetivo Geral:**  **Objetivos Específicos:** |

**3) Introdução**

|  |
| --- |
| Contextualização e referencial teórico do projeto. Utilizar no máximo 2 páginas e citação de referências no formato ABNT vigente. |

**4)** **Caracterização do projeto**

Redigir os campos sem limite de caracteres, mas respeitando o máximo de 10 páginas (contadas a partir da **Parte 3**).

**4.1) Haverá captação de recursos externos?**

|  |
| --- |
| **Sim\***   **Não** |

\* Atenção às orientações contidas no Edital de Programa Institucional de Atividades de Extensão em Fluxo Contínuo vigente.

**4.2) Descrição do público participante do projeto**

|  |
| --- |
| Descrever/citar público participante do projeto (Ex.: população quilombola, indígenas, professores de ensino médio, produtores rurais etc.). |

**4.2.1) Expectativa do número de pessoas diretamente beneficiadas pelo projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| Mínimo esperado: | Máximo esperado: |

**4.2.2) Expectativa de abrangência do projeto?**

|  |
| --- |
| Municipal  Regional  Estadual  Nacional  Internacional |

**4.3) Interação dialógica**

|  |
| --- |
| Descrever como será estabelecido o diálogo e a troca de saberes entre a comunidade interna e externa, seja no planejamento, organização, execução e/ou avaliação da proposta. |

**4.4) Identificação da questão/problema que justifica o projeto**

|  |
| --- |
| Descrever o contexto social no qual a proposta está inserida. Qual situação ou problema motivou a atividade e como esta contribuirá para sua melhoria? |

**4.5) Descrever o protagonismo discente no projeto**

|  |
| --- |
| Descrever como se dará participação do/s discente/s no desenvolvimento e/ou execução da atividade. |

**4.6) Indissociabilidade com o Ensino e a Pesquisa**

|  |
| --- |
| Descrever como será a interação do projeto com Ensino e Pesquisa. |

**4.7) Interdisciplinaridade e interprofissionalidade**

|  |
| --- |
| Descrever de que maneira a atividade promoverá interdisciplinaridade e interprofissionalidade. |

**5)** **Metodologia**

|  |
| --- |
| Descrever as etapas e a forma com que as ações serão executadas para o atendimento dos objetivos. |

**6)** **Estratégia de acompanhamento e avaliação do projeto**

|  |
| --- |
| Descrever de forma clara e objetiva como a equipe de execução avaliará os resultados do projeto em relação aos objetivos propostos. |

**7)** **Resultados esperados a partir da realização do projeto**

**7.1) Em relação à formação discente.**

|  |
| --- |
| Descrever como a participação no projeto contribuirá para a formação do/a discente membro da equipe. |

**7.2) Em relação à questão/problema que justifica o projeto.**

|  |
| --- |
| Descrever como o projeto impactará o público participante em relação à questão/problema. |

**7.3) Em relação aos produtos de Extensão**

|  |
| --- |
| Ex.: publicações em eventos ou revistas, folders, relatórios técnicos, entre outros. |

**7.4) Impacto tecnológico e/ou científico (se houver)**

|  |
| --- |
|  |

**8)** **Referências**

|  |
| --- |
| Formato ABNT vigente ([Gerador de Referências ABNT](https://referenciabibliografica.net/a/pt-br/ref/abnt)). |

**9)** **Cronograma de Atividades:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade**  (Descrever as atividades de acordo com os objetivos e metodologia proposta) | Início (dia/mês/ano):  Fim (dia/mês/ano): | | | | | | | | | | | |
| **Mês** | | | | | | | | | | | |
| **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** | **7º** | **8º** | **9º** | **10º** | **11º** | **12º** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

OBS: Preencher apenas os campos necessários, deixando em branco os excedentes.